



# 羊躲毛線 2024 彩盤背心

線材：編格爾澳絨（PE887）

成份：80%澳羊毛、20%泰綸

線碼：50g/130m

用量：底色#10號黑色4球、其它9色各約10g

重量：230公克

針號：4.5mm竹針、3.75mm彩鋁針

密度：花樣18針×26行

尺寸：平鋪寬52cm，高51cm

尺碼：女士L碼

其它工具：毛線縫針、防解別針、記號扣、剪刀等編織工具

# 使用的針法

織圖使用到的針號【參考影片】

長尾起針【Long Tail Cast On】

彈性收針【INVISIBLE ribbed BIND OFF for rib 1x1】

左上2併1針【Knit Two Together (k2tog)】

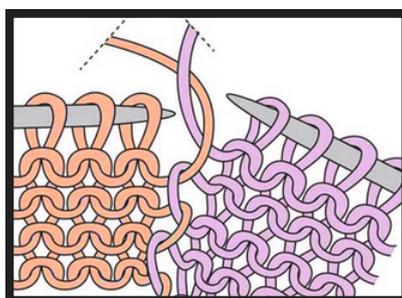
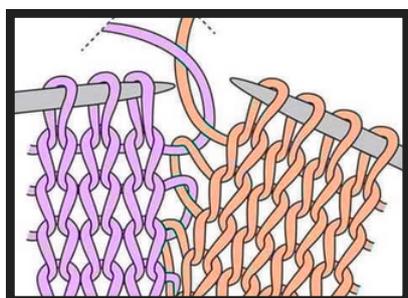
德式引返針【German Short Rows】

3隻棒針套收法【Three Needle Bind Off】

前後身側縫合用到的針法【Mattress Stitch】

縱向渡線【Vertical Colorwork for Beginners】

整件配色無論正反面的花樣皆使用縱向渡線的方式編織



[縱向渡線的更多教程](#)

[如何使用縱向渡線拼接顏色](#)

[如何藏線與更好的接合色塊](#)

## 編織流程

整件背心分片編織，先織前再編織後片，縫合前後片後再挑領子、袖攏及下擺羅紋。這件背心建議先織完前片大面積的色塊以防線材不夠，後片的小色塊可隨意調整。

## 前片

使用4.5mm長輪針採用長尾起針法起94針，直接按圖示編織，圖案使用縱向渡線。也可以使用別線起針法編織會更漂亮，不過我是織到一半才想到，織圖寫法還是依我自己編織的流程及方式編寫。

花樣色塊是18針26行，每個色塊換線時要拉緊，圖示沒有標明色號可自行排色。編織64行開始進行袖攏減針，依圖示於最外側針目套收(袖攏套收12針)，織到第35行進行領口減針，兩肩剩餘針目各18針，第55行做斜肩引返，消段後將18針保留到時與後片做縫合。

## 後片

後片編織至袖攏減針與前片大致相同，不同處在於花樣及收完袖攏減針後編織至第55行先進行引返肩編織再收後領的減針，最終兩肩各18針與前片肩部使用三隻棒針縫合法縫合。

## 縫合

將前片及後片採用三隻棒針法進行套收縫合，也將前後片兩側做無縫縫合。

# 領口

使用3.75mm小號短輪針挑起領口針目(約124針)。針數可自行稍做調整，請留意左右領兩側針數需相同整個領型才不會歪掉。

第1圈：挑針圈，共124針。

第2圈：(1下、1上)，重複括號至底。

第3圈～第7圈：重複第2圈。

第8圈：(織下針、滑過上針)，重複括號至底。

第9圈：(滑過下針、織上針)，重複括號至底。

第10圈：(織下針、滑過上針)，重複括號至底。

第11圈：(滑過下針、織上針)，重複括號至底。

第12圈：使用毛線縫針收針(Italian bind-off)。

使用上述方式編織羅紋最後4圈織成雙層的效果，收針後的緣邊更加厚更加圓潤可愛，不過相對一般的彈性收針來講，彈性反而沒那麼好，整體也收縮的更小，也是因為線材本身沒彈性所以用這樣的收法較緊致不易鬆散。可以自行採用喜歡的方式編織及收針，若採用不同的線材及方式請自行調整針號及針數。

# 袖攏

使用3.75mm針號挑起118針編織單羅紋，織法、圈數及收針方法與領口相同。

# 下擺羅紋

使用3.75mm針號挑起下擺針數並加針至230針，針數可稍做調整不影響，我的方式是每4針加1針，就是4針變5針，大約就可以了，主要是讓下擺不收縮且與領口袖口的密度差不多。圈織約6cm後收針，其收針方式與領口及袖口相同，下擺的羅紋高度可自行調整。

第1圈：挑針圈並加針至230針。

第2圈：(1下、1上)，重複括號至底。

第3圈～第16圈：重複第2圈。

第17圈：(織下針、滑過上針)，重複括號至底。

第18圈：(滑過下針、織上針)，重複括號至底。

第19圈：(織下針、滑過上針)，重複括號至底。

第20圈：(滑過下針、織上針)，重複括號至底。

第21圈：使用毛線縫針收針(Italian bind-off)。

織完主體再編織下擺羅紋可以再次調整衣服的長度。  
喜歡收縮效果的話也可在此減針。



# 心得分享

本來不想又還是寫了一大串落落長的文字心得，實在是太多話想講，若不想看就跳過這頁，不影響織圖編織，謝謝啦~~~!

先說一下目前最強烈的心得，也是身為賣家的我最主要需要跟大家分享線材的使用心得，這組澳絨我織了好幾件毛衣了，加上這件背心沒記錯的話總共織了7件，分別有1件外套、2件毛衣、4件背心，中間歷經了幾年，所以這組線也不是新線，上市有一段時間囉~。這幾件編織下來最大的感受就是它變細了，整體的捻度都變緊，之前我在粉絲頁也說明過，相比之下針號可以稍稍縮小一些或是不變，這種差別也只有使用過舊版或新舊版混用時能感覺到差別，我就不另再說明了。

再來一件織完這件後較明顯的感受就是洗滌時的掉毛，前後共織了7件只有這件我感覺到明顯的掉毛，原本這組線都可以被我列在不怎麼掉毛削的線當中，但這件拼色背心無論編織時還是下水時我都感覺到掉毛，也有很大的因素是因為這件的織法，拼色接色需要一直剪斷線，斷線就會產生毛削，加上用量最多的顏色是黑色，黑色掉毛尤其明顯，羊躲編織的空間是白桌子白櫃子加上白色的椅子，我算是有一咪咪潔癖的人，所以很難不看見黑色的毛削也很難不跟大家說這狀況…。特別是洗滌時換了好幾盆的水還是有浮毛，最後索性放棄不管直接脫水晾乾，然後乾掉後意外就不掉毛了，真的~~~!!所以別怕，乾了就好了。

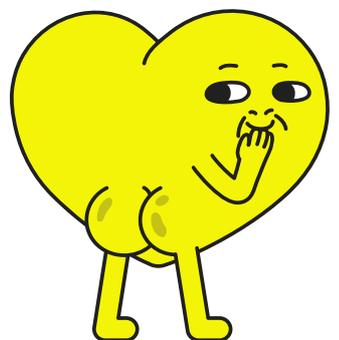
整體來說這組【澳絨】是很輕質且澎鬆的混紡線，線條立體織各種花樣都會很清晰，而且洗後柔軟很舒服，很適合拿來編織大件的織品，不會厚重費線，顏色質感也很棒，反正我是很喜歡的所以織了7件。對了，編織前一定要測量密度，這組線下水前後的密度有差別。

講完線材心得再來說這件背心，其實是可以依個人喜好換成你手上的各種線材(說了半天線材的優點卻說不一定要用這組，哈)，跟我用一樣的線我當然非常支持，不過這件背心真沒太大的線材限制，只要是類似線材，密度相同都可以試試，甚至可以將哪9色不同的格子換成不同的線材，像圈圈紗、彩點線、豆豆紗之類都會很不錯，很適合大家自由發揮。當然啦~歡迎跟我使用一樣的線材，羊躲的團購會團哦~~~謝謝!!

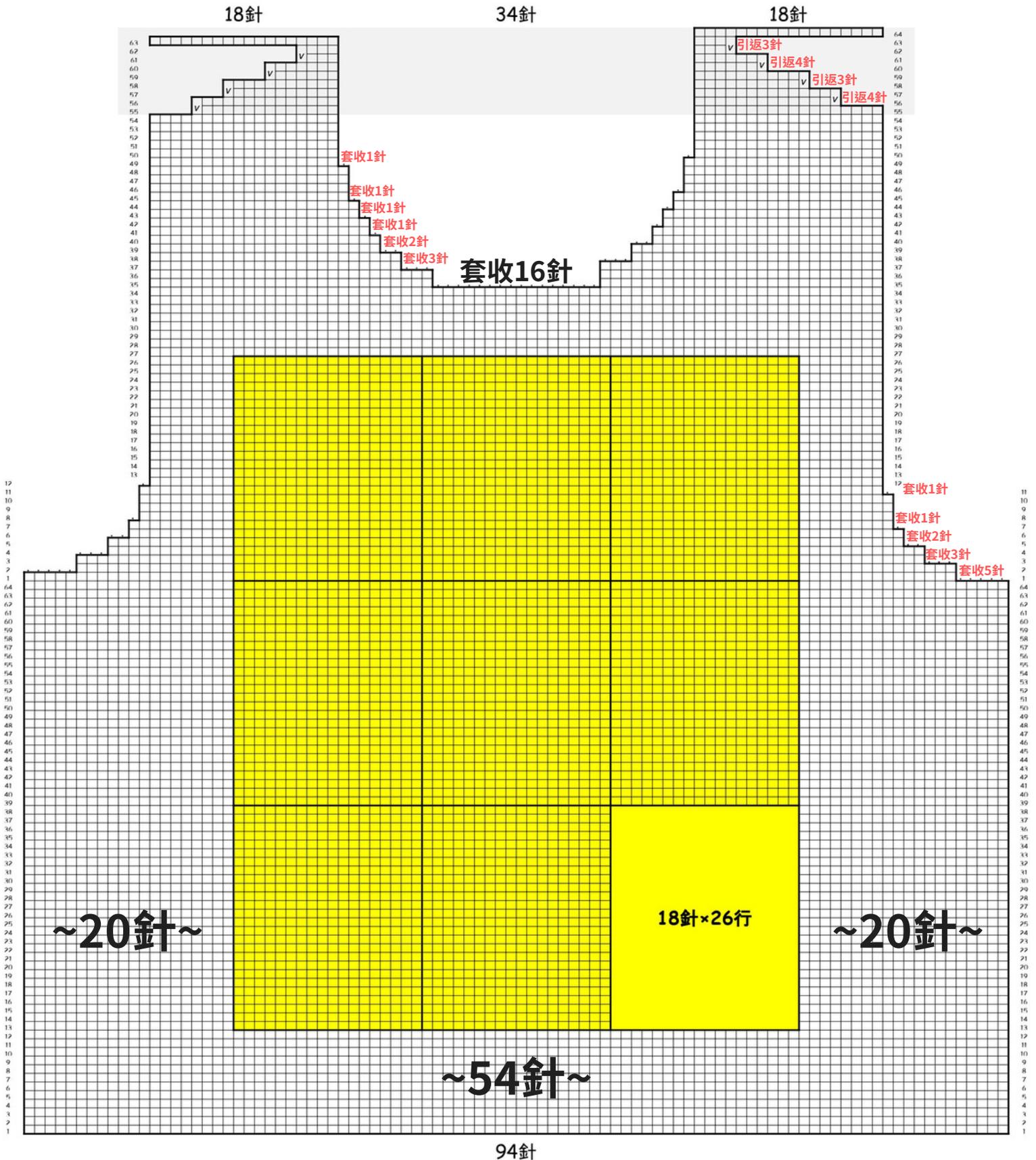
再來，這件背心提花的部份只使用縱向渡線。與橫向渡線不同，織片的背後不會產生雙層的厚度，由於色塊是基本的方型也算是很好編織的花樣，根本不用數格子不怕織錯，是適合新手首次嘗試縱向渡線織圖。沒有織過類似花樣的話建議先看過上面2個關於縱向渡線的影片，理解其織法及原理再進行編織，也要看一下如何收尾及藏線避免色塊出現洞洞。

差不多就這樣了，不小心就打了一堆的字，謝謝你看到最後。若是編織當中有問題歡迎討論，發現織圖有哪裡錯誤，煩請不吝指教，謝謝。

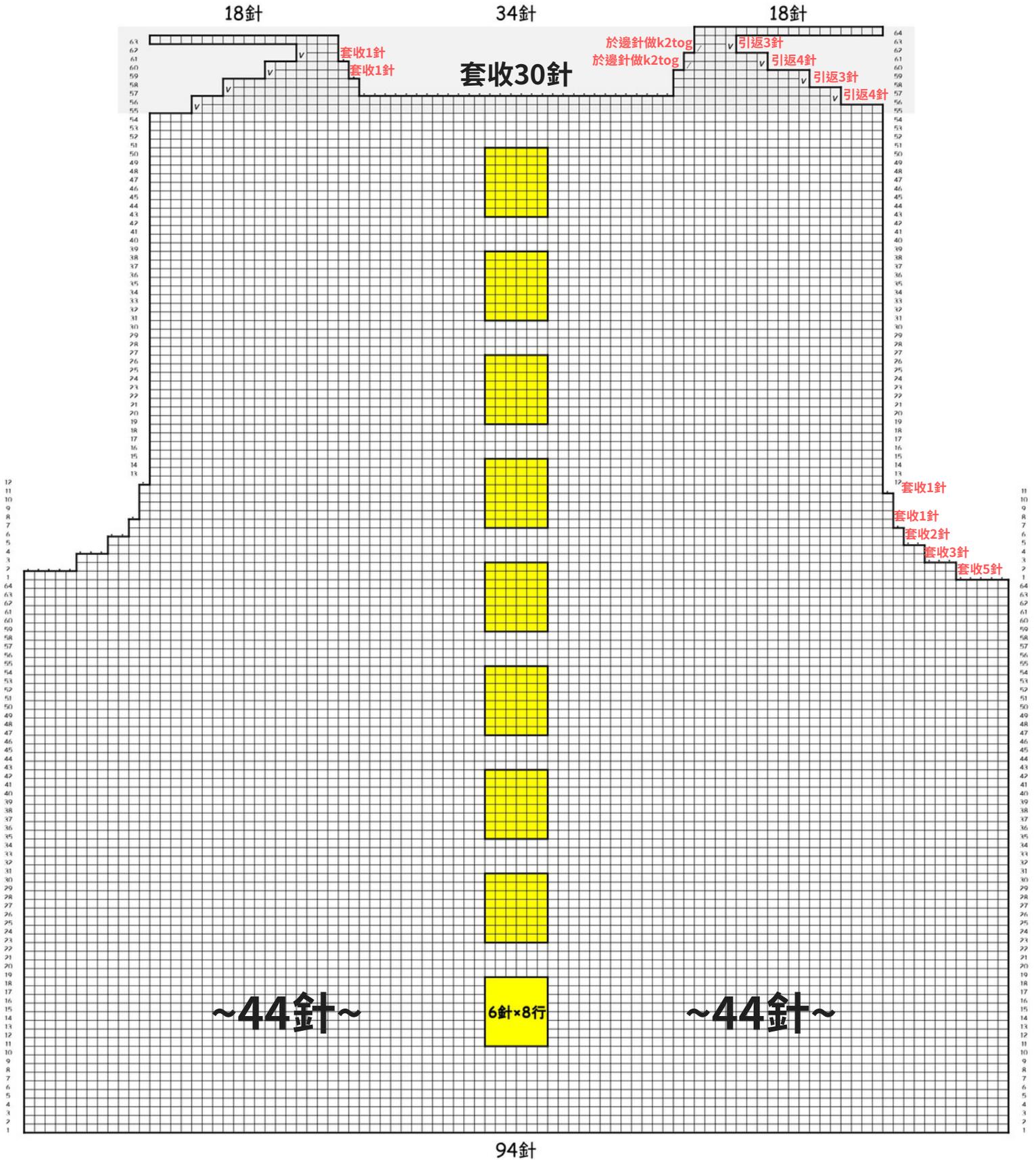
(我還是非常非常的歡迎跟我使用一樣的線材，快來看看羊躲的團購吧~)



# 前片



# 後片







**平舖量尺寸**

**花樣密度約4.5mm=18目26行**



160cm52kg  
平常穿M碼





170cm65kg  
平常穿L碼



**品牌: 編格爾**

**品名: 澳絨(夾花澳羊毛)**

**成份: 80%澳羊毛、20%泰綸**

**重量: 50g**

**線碼: 130m**

**針號: 3.0-4.0mm**



**聯絡購買請找羊躲毛線**

**織圖若有錯誤煩請不吝指教謝謝♥**

**官網: [WWW.YARNDOOR.COM](http://WWW.YARNDOOR.COM)**

**信箱: [SERVICE@YARNDOOR.COM](mailto:SERVICE@YARNDOOR.COM)**

**01**



**06**

**02**



**07**

**03**



**08**

**04**



**09**

**05**



**10**